

Die SOULCATS sind eine 10-köpfige Soulband mit 3 Bläsern und 3 Sängerinnen.

**FOH-PA:** Kräftige, gutklingende, zeitgemäße PA mit mindestens 2 KW pro Seite, den Örtlichkeiten angepasst mit ausreichend Headroom für Konzertlautstärke (Bassbereich!) L-Acoustics, d&b, EAW, GAE, Nexo, Meyer, oder qualitativ vergleichbare Systeme.

**Monitore:** L-Acoustics, d&b, EAW, GAE, Nexo, oder qualitativ vergleichbar (9 Wedges).

**FOH-Mix:** Digital-Mischpult mit mind. 32 Inputs, **vorzugsweise Behringer X32 / Midas M32** alternativ: Yamaha M7CL / QL / CL, bitte mit Router für iPad-Remote

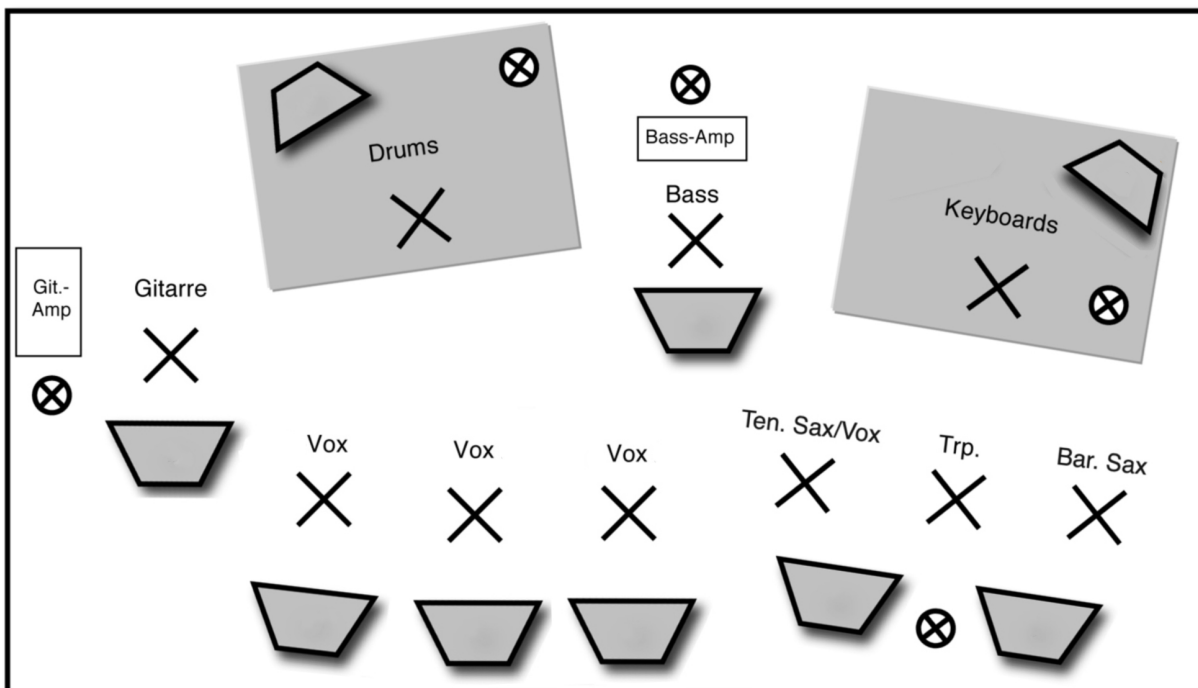
**Effekte:**  
1x Hall  
1x Room (Drum-Hall)  
1x Mono-Delay mit Tap-Funktion

**EQ's:** 2 x 31-Band für FOH-Mix, 6 x 31-Band für Monitor

**Licht:** Geschmackvolles, zeitgemäßes Bühnenlicht mit qualifizierter Bedienung!

**Bühnenaufbau und Monitoring:**

⊗ = Bühnenstrom



**Monitoring:** 9 Wedges / 6 Wege / Aufteilung wie folgt:

Weg 1 Gitarre	Weg 4 Keyboards (1x Wedge)
Weg 2 Vox (3x Wedge)	Weg 5 Bass (1x Wedge)
Weg 3 Bläser (2x Wedge)	Weg 6 Drums (1x Wedge)

**Kanalbelegung und Mikrofonie:**

Kanal	Name	Mic. / DI
01	Bass Drum	Audix D6, SM52, RE20, SM91
02	Snare	SM 57
03	Hi Hat	Condenser
04	Tom 1	SM 57, E604
05	Tom 2	SM 57, E604
06	Overhead L	Condenser
07	Overhead R	Condenser
08	Bass	DI-Box
09	E-Gitarre	SM 57 / MD 409
10	Gitarre spare	SM 57 / DI-Box bereithalten
11	Keyboards L	DI-Box
12	Keyboards R	DI-Box
13	Bariton Sax	eigenes Clipmic.
14	Trompete	eigenes Clipmic.
15	Ten Sax	eigenes Clipmic.
16	Bläser spare	MD 421 / SM 57
17	Vox Saxophon	SM 58 Beta auf Tellerstativ
18	Vox 1	Sender-Mic SM 58 Beta auf Tellerstativ
19	Vox 2	Sender-Mic SM 58 Beta auf Tellerstativ
20	Vox 3	Sender-Mic SM 58 Beta auf Tellerstativ
21	Monitor Vox 1	Input Link Ch. 19
22	Monitor Vox 2	Input Link Ch. 20
22	Monitor Vox 3	Input Link Ch. 21

**Sonstiges:** FX>Returns, Mini-Klinke für iPod, CD-Player, etc.

**Bühne:** mindestens 8 x 5 m (Breite x Tiefe)

**Riser (Podeste):** 1 Drum-Riser 2 x 2m, 40 cm hoch

1 Keyboard-Riser 2 x 2m, 20 cm hoch

Diese PA - und Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Gastspielvertrages. Rücksprache für technische Einzelheiten bitte mit unserem Tontechniker Thomas Naatz.

Tel.: 0178 515 14 13 // mail: [thomas@naatz.de](mailto:thomas@naatz.de)

.....  
Datum / Unterschrift Veranstalter